

**QUATRIÈME CATÉCHÈSE  
LE GRAND RÊVE POUR TOUS**

**« ET TOUS CEUX QUI L'ENTENDAIENT S'EXTASIAIENT SUR SON INTELLIGENCE ET SUR  
SES RÉPONSES »  
(LUC 2,47)**

**La bonne nouvelle à travers la musique  
L'importance du discernement**

Œuvre musicale à écouter : Jules Massenet, *Thaïs*- méditation pour violon et orchestre

**Mots clés** : pardon, conversion, changement

**Introduction**

Même les situations les plus désespérées peuvent changer. C'est la confiance que la foi nous invite à avoir envers chaque personne. Le moteur du changement, c'est le discernement indispensable pour trouver sa propre voie, comme le montre bien le protagoniste du morceau de Massenet.

**Guide d'écoute**

Questions pour faciliter la discussion sur le morceau

*Avez-vous aimé le morceau que vous avez écouté ?*

*Décrivez en trois mots les sentiments qu'il a éveillés en vous*

*Avez-vous déjà entendu de la musique de ce genre auparavant ?*

*Quels instruments avez-vous reconnus ?*

*Qu'est-ce qui vous a le plus marqué dans ce morceau et pourquoi ?*

La très belle œuvre de méditation pour violon et orchestre tirée de l'opéra *Thaïs* (1894) de Jules Massenet (1842-1912) est une illustration musicale de la possibilité et de la puissance du discernement et de la conversion. La belle *Thaïs*, protagoniste du roman homonyme d'Anatole France dont est tiré le livret de l'œuvre, après avoir rencontré le moine *Athanaël*, décide de changer de vie : de courtisane à épouse du Seigneur. La musique montre le tourment et le tumulte qui agitent son cœur, entre les liens qui l'attachent encore au passé, les peurs de l'abandonner, mais aussi la fascination douce mais déterminée d'une vie nouvelle qu'elle sent plus adaptée à sa personne. Nuit de tourment et nouvelle naissance comme celle de Jacob au gué de Jabbok (Gn 32,23-33), ou de Jésus dans le Jardin des Oliviers (Lc 22,39-46). Ces nuits sont le passage obligé de l'itinéraire de tous les convertis passés et futurs, montrant qu'il est possible pour tous, mais pas sans guide, d'espérer reconnaître la présence de l'Esprit œuvrant dans sa vie. A toutes les personnes qui cheminent, par conséquent à tout le monde en définitive, nous ne pouvons pas appliquer seulement des règles universelles, bien qu'elles soient bonnes en elles-mêmes, mais nous devons accompagner ces personnes dans l'expérience progressive et parfois douloureuse de la conversion. Le moyen de les accompagner est le discernement, comme le rappelle effectivement AL 304.

**La bonne nouvelle**

Dans la lettre apostolique AL, il est fortement souligné que le mariage chrétien et donc « la décision de se marier et de fonder une famille doit être le fruit d'un discernement vocationnel » (AL 72). La lettre apostolique parle à de nombreuses reprises du discernement (en particulier au chapitre VIII), une sorte de leitmotiv comme celui de la miséricorde. Le discernement se réfère à l'œuvre de l'Esprit, à Sa présence, à la reconnaissance des signes et du langage avec lesquels Il parle au cœur de chaque homme. C'est une dynamique qui implique l'esprit et le cœur, les pensées et les sentiments. Enracinée dans l'expérience biblique, développée dans l'histoire de la spiritualité

ecclésiale, c'est une pratique qui s'est perdue au cours des siècles derniers. De là viennent la peine et la désorientation chez beaucoup de personnes qui préféreraient avoir des certitudes solides venant de l'application notariale de la loi. Derrière les résistances de son application, il y a, au fond, la méfiance que Dieu puisse réellement parler au cœur de chaque homme, éclairant et guidant ses choix vers le bien.